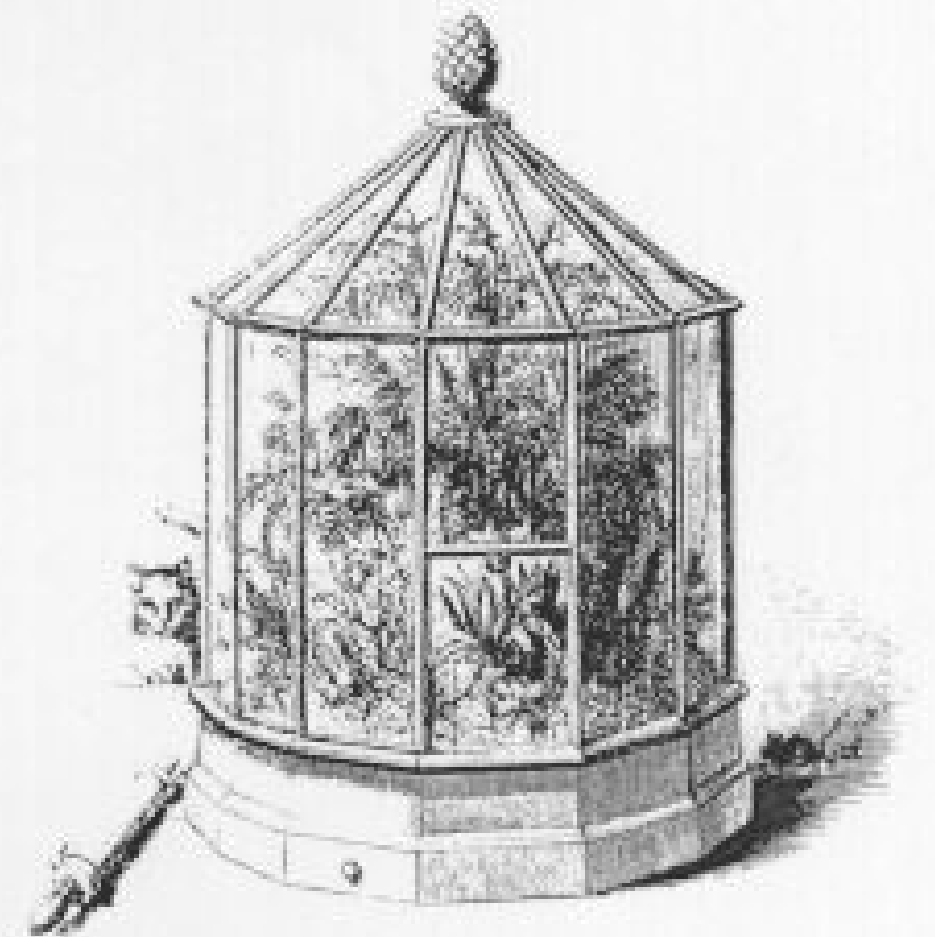




# Rendez-vous culturel N°1 Histoire salée

Galerie Particulière Antiquités  
3 rue Bailleul -





# VOYAGES ET SURVIE DES PLANTES AU TEMPS DE LA VOILE

Véritable objet de curiosité,



Découvrons son histoire, ses origines et la révolution technique et culturelle que son invention a représenté en son temps.

# L'homme parcourt le monde

L'histoire de l'objet est intimement liée

- ➔ à celle de l'exploration des continents
- ➔ à la curiosité des hommes à appréhender une faune, une flore nouvelle inconnues
  - 🌴 ramener toutes sortes d'especes végétales pour les étudier,
  - 🌴 ramener toutes sortes d'especes végétales pour les cultiver pour la medecine
  - 🌴 ramener toutes sortes d'especes végétales pour son simple plaisir

# La renaissance marque un tournant pour la botanique et le domaine des sciences

- ➔ au XVeme, l'invention de l'imprimerie va permettre une large diffusion des informations
- ➔ la découverte du Nouveau Monde va aussi donner une impulsion à la botanique



**Les premiers jardins botaniques voient le jour en Italie à Padoue en 1545 avant de s'étendre dans toute l'Europe, nécessitant la création de serres, que l'on chauffe alors avec des poêles à charbon.**



# Les difficultés

- ➔ confrontant l'homme à la fragilité de ces espèces
- ➔ à la grande difficulté de les faire voyager
- ➔ de les acclimater



# Les techniques évoluent

Les expéditions disposaient de contenants pour le transport des plantes, bulbes et boutures

## 1ere serre portative



mise au point au XVIIIe siècle : « la caisse de Thouin »  
(jardinier du roi Louis XV et directeur du jardin des plantes de Paris).

Son coût de revient élevé et sa manipulation difficile ne lui ont pas permis de se pérenniser.

Ces caisses non-étanches sont installées sur le pont des navires, les végétaux soumis aux embruns marins ne résistent pas



# La caisse de WARD, ancêtre du terrarium

**le XIXème siècle, vers 1830 marque un vrai changement jusqu'en 1955-60  
(fin des lignes régulières des paquebots)**

**Nathaniel Bagshaw Ward, docteur anglais, passionné de botanique.**

**Il construisit une caisse d'un nouveau genre, véritable petite serre portative, en bois et en verre et la fit parfaitement étanche.**

**La caisse nouvellement inventée embarqua en 1833 à destination de l'Australie. Le voyage dura presque 12 mois et la caisse lui fut ramenée pleine d'espèces végétales australiennes belles et vigoureuses !**





# Notre terrarium rare par sa polychromie et sa personnalisation

Elles avaient Toute une valeur marchande et chaque propriétaire - institutions ou privés - les marquaient d'une manière ou d'une autre.






# Les marquages de cette caisse de Ward

**La ville de Brême deux fois citée**

**par l'inscription "Consulat de Bremen"**

 **Le port de Brême est la capitale de l'état de Brême, une enclave de Basse-Saxe au nord-ouest de l'Allemagne. c'est l'un des ports et centres industriels les plus importants d'Allemagne. Ce port traite à peu près toutes les cargaisons que l'on peut imaginer : conteneurs, marchandises en vrac, automobiles cargaisons de projets etc..**

**par le pavillon partiellement enroulé de la ville sur l'un des côtés**

 **On y distingue bien les 2 lignes de carrés rouge et blanc puis partiellement les rayures horizontales.**

**Les couleurs de la ligue hanséatique, le rouge et blanc se retrouvent sur de nombreuses villes hanséatiques.**

# L'EPOQUE DE CETTE CAISSE DE WARD

- ➔ Les documents sur les consulats de ville hanséatiques pourraient laisser penser que ses voyages furent avant la fermeture des consulats.
- ➔ La dimension des petits-bois, les supports du vitrage, pencherait pour une construction des années 1850, ils sont larges et épais pour des verres épais et peu réguliers.



## Le numéro 5

➡ Laisse penser qu'il existait au moins 4 boîtes

## La devise "Dieu l'honneur"

➡ « Dieu et l'Honneur », qui serait celle de la famille Montaigne dont une branche qui a le titre de Comte conforté ici par la couronne représentée

## 2 lettres dans un cercle

➡ Sans doute les initiales du nom du propriétaire

# **QUE POUVEZ T ELLE BIEN TRANSPORTER ?**

**Le Rhododendron-Park Bremen, possède une importante collection de rhododendrons et d'azalées, ainsi qu'un important jardin botanique, situé à Brême, en Allemagne.**

 **Notre caisse de WARD a très certainement servi a transporter les rhododendrons importés d'INDE**



# Une invention majeure

La caisse de Ward s'imposa comme le moyen privilégié des végétaux lors de longs trajets et permis

- ➡ à Robert Fortune, botaniste britannique, d'implanter la culture du thé en Inde (XIXème)
- ➡ de développer la culture de nombreuses plantes dans nos jardins totalement familières aujourd'hui

# La caisse de Ward s'imposa comme un tournant dans l'aristocratie

➡ **L'aristocratie victorienne développe le commerce des plantes tropicales.**

**Tous les foyers aisés anglais possèdent alors leur propre caisse de Ward. L'objet se stylise et devient un symbole de richesse et d'extravagance. On se plaît à collectionner des essences rares et capricieuses, comme les orchidées.**



**« Voyages et survie des plantes au temps de la voile » de Yves-Marie Allain (2000).  
<http://edu.mnhn.fr/mod/book/view.php?id=5362&chapterid=71>**

